Муниципальное автономное дошкольное учреждение

 Поярковский детский сад №7 «Колосок»

 **Музыкальное занятие**

**«Шаги в музыке — долгие и короткие звуки» для детей 4–5 лет**

 Музыкальный руководитель Демашина Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема **занятия** : **Шаги в музыке - долгие и короткие звуки**.

Цель **занятия** : Развитие **музыкально** – ритмических способностей **детей** и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

1. Обучающие задачи:

Закреплять знания обучающихся: о различных длительностях **звуков**, в том числе и **музыкальных**; о характере **музыки и музыкальных жанрах***(песня, танец, марш)*; о **музыкальных фразах**, темпе (медленно, быстро, спокойно, различных тембрах (фортепиано, клавесы, **звук шагов по снегу**, **звук летящего самолёта**) и динамике *(громко, тихо, не очень громко и не очень тихо)*.

Закреплять навык выполнения: упражнений в пространстве *(движение в колонне по одному, в группе, перестроение в круг)*; упражнений с **музыкально** – шумовыми инструментами *(клавесами)*; танцевальных движений; **музыкально** – ритмических упражнений.

2. Воспитательная задача:

Воспитывать в обучающихся гармонично – развитую, творческую личность.

3. Развивающая задача:

Развивать у обучающихся чувство метроритма и навык музицирования

посредством использования системы **музыкального образования Н**. А. Бергер и педагогической системы Карла Орфа.

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Форма **занятия** : фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

• Словесные беседа, монолог, диалог, объяснение.

• Наглядные демонстрация игрушек из пластилина *(больших и маленьких пингвинов)*.

• Практические практикум, игровой метод, концертные номера.

Подготовительная работа:

Методическая разработка **занятия**.

Подбор **музыкального оформления занятия***(нотный материал, аудиозаписи)*.

Презентация.

Работа над песней *«Песенка пингвинов»* *(****музыка и слова З****. Роот)*.

- Работа над **музыкально-ритмическим упражнением**, с элементами озвучивания на клавесах и пластических движений содержания стихотворения Я. Миллиз.

Оборудование и материалы:

фортепиано;

ноутбук;

пластилиновые пингвины;

детские **музыкальные шумовые инструменты** : клавесы,

 мешочек, наполненный мелким пенопластом, для озвучивания шагов по снегу.

проектор

ПЛАН **ЗАНЯТИЯ**

1 Выход обучающихся, приветствие

*(1 мин)*.

2 «Полёт на самолётах в

Антарктиду» *(1 мин)*.

3 **Музыкальная загадка**«Звучащие

**шаги**" *(3 мин)*.

4 Игра *«****Шаги на снегу****»* *(3 мин)*.

5 **Музыкально-ритмическое**

упражнение *(2 мин)*.

6 *«Песенка пингвинов»* *(2 мин)*.

7 **Музыкальная игра**«Весёлые

пингвины» *(3 мин)*.

8 Танец *«Веселые пингвины»*

*(2 мин)*.

9 Возвращение **детей**«Полёт в

детский сад» *(1 мин)*.

10 Подведение итогов, домашнее

задание *(2 мин)*.

Время **занятия - 20 мин**.

Ход занятия:

1. Выход обучающихся в зал

*(звучит Марш Д. Б. Кабалевского)*

**Музыкальное приветствие**.

2. *«Полёт на самолётах в Антарктиду»*

(звучит аудио **звука летящего самолёта**, дети изображают самолёты, пролетающие по залу и приземляющиеся *«в Антарктиде»*)

3. **Музыкальная загадка***«Звучащие****шаги****»*

Муз. руководитель: Ребята, если мы с вами прилетели в Антарктиду, где всегда холодно и лежит снег, кого мы можем с вами увидеть?

Дети: пингвинов, белых медведей.

М. р. : Ребята, сейчас я загадаю вам загадку. Отгадаете её и узнаете с кем мы сейчас с вами встретимся.

Большая птица

Мороза не боится.

С крыльями, а не летает,

Ловко прыгает, ныряет.

Дети:Пингвин

М. р. : Правильно. Это пингвины.

**Звук шагов по снегу**. *(развитие тембрового слуха)*.

Муз. руководитель озвучивает **шаги** и рассказывает ребятам, что **шаги могут быть разные**.

М. р. : Ребята, как вы думаете, почему?

Дети: потому что, пингвины могут быть маленькими, как дети и большие, как взрослые.

**Музыкальный** руководитель озвучивает звучание больших шагов (**долгие звуки - четвертные ноты** : ритмослог - Та) и маленьких шагов (**короткие звуки - восьмые ноты** : ритмослог - Та-ти). Большие пингвины ходят по одному, а маленькие идут парами, держась за руки.

Затем детям нужно услышать кто появиться первым, маленькие или большие пингвины.

Появляются пингвины (снежная поляна, сделанная из пенопласта. **Шаги** имитируются с помощью разделённого на мелкие кусочки пенопласта, собранных в мешочек - *«Мешочек со снегом»*. Пингвины сделаны из пластилина).

4. Игра *«****Шаги на снегу****»*

Дети играют парами: один ребёнок исполняет с помощью волшебного мешочка *«со снегом»* маленькие или большие **шаги**, второй ребёнок должен догадаться какие **шаги** звучат и с помощью игрушек *(пингвинов из пластилина)* изобразить, как они шагают.

5. **Музыкально-ритмическое упражнение**

(Дети озвучивают содержание стихотворения Я. Миллиз, играя на клавесах и пластических движений).

«Важный, важный, чёрно-белый,

Он идёт по снегу смело.

Снег под лапками хрустит, но пингвин вперёд бежит.

Всё быстрей, прибавив ходу,

Плюх – с разбега прямо в воду!

Прыг – пингвин назад летит,

Рыбка в клювике блестит.

Важно, важно, словно кот,

Он улов домой несёт.

Своим маленьким детишкам,

Пингвинятам-шалунишкам».

**6. Дыхательное упражнение «Греем ручки»**

**7. *«Песенка пингвинов»* *(муз. и сл. З. Роот)***

М. р. : Ребята, давайте подарим нашим друзьям – пингвинам песенку про пингвинов.

*(дети исполняют песню)*

1.

«Мы весёлые пингвины,

Мы живём на белой льдине.

Холода нам – ерунда.

Это точно, да-да-да!

2.

Мы живём все вместе дружно

И нам ссориться не нужно.

Рады мы гостям всегда!

Это точно!

Да-да-да!

8. **Музыкальная игра***«Весёлые пингвины»*

Для игры используется **музыка песни**, она будет звучать в жанре марша (большие **шаги - долгие звуки**, быстрого шага (маленькие **шаги - короткие звуки**, а также будут делаться остановки в звучании **музыки**, для развития внимательности и быстрой реакции **детей**. Когда **музыка останавливается**, дети должны замереть в позе, в которой они двигались.

**9. Танец *«Веселые пингвины»***

10. Возвращение **детей***«Полёт в детский сад»*

11. Подведение итогов,подарки, домашнее задание. Прощание с детьми и возвращение их в группу.

М. р. : Ребята, мы с вами совершили путешествие в Антарктиду. С кем мы там повстречались?

Дети: С пингвинами.

М. р. : Скажите, **шаги** больших пингвинов отличались от шагов маленьких пингвинов. Чем эти **шаги отличались**?

Дети: Большие пингвины ходили **долгими звуками**, не торопясь (ТА, а маленькие – **короткими звуками***(Та-ти)*.

М. р. : Ребята, нарисуйте дома рисунки о нашем путешествии. А мы на следующем **занятии посмотрим их**.

*(звучит Марш Д. Б. Кабалевского)*