

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «ПОЯРКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
САД № 7 «КОЛОСОК»».

ПРОЕКТ
«В гостях у сказки»

Руководитель проекта: **НЕЙМАН ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА.**
ВОСПИТАТЕЛЬ

Координаторы проекта:
ИВАННИКОВА ЗОЯ БОРИСОВНА - СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ.

Классификация проекта: **МОНОПРОЕКТ**

Тип проекта: **ИНФОРМАЦИОННО - ТВОРЧЕСКИЙ**

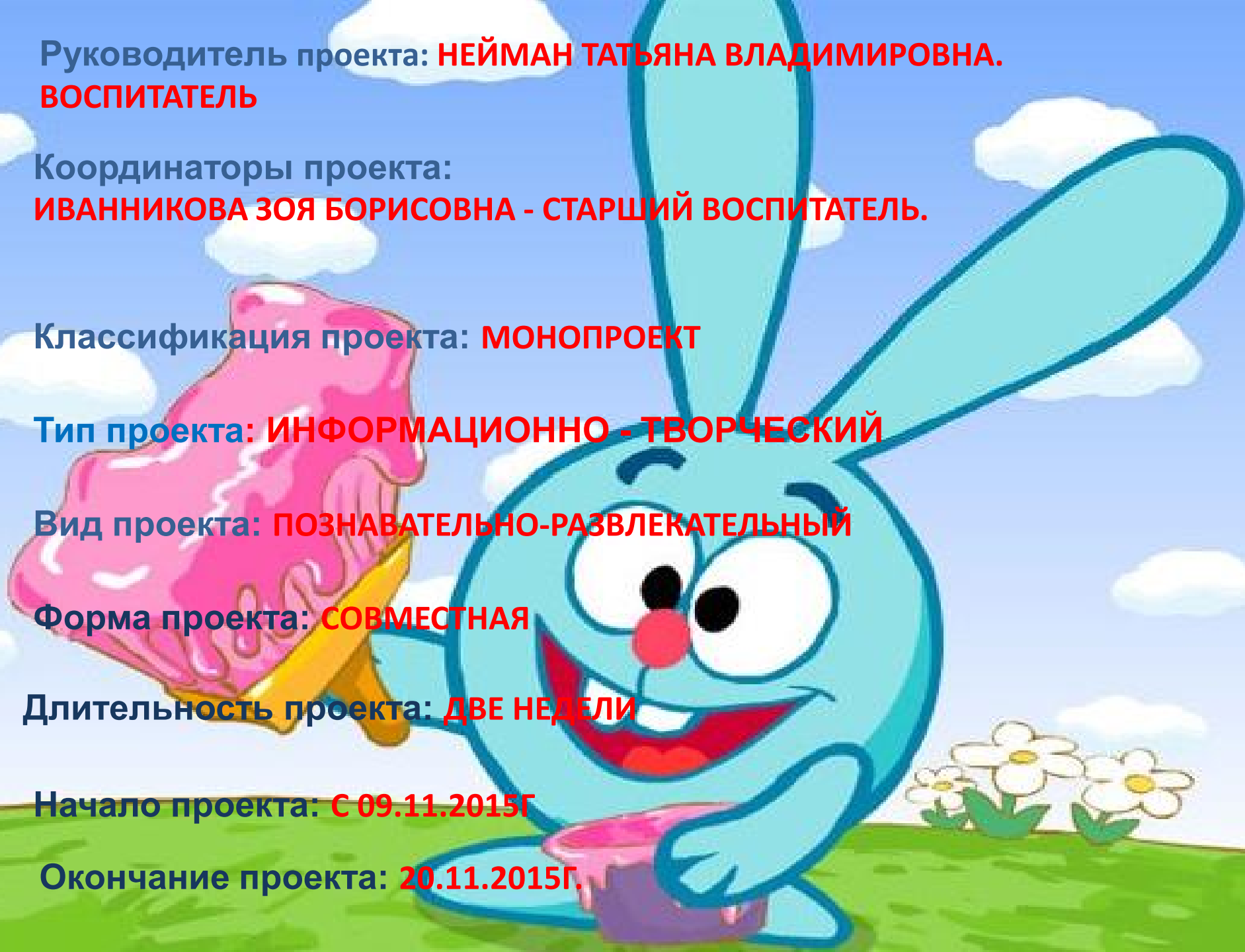
Вид проекта: **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ**

Форма проекта: **СОВМЕСТНАЯ**

Длительность проекта: **ДВЕ НЕДЕЛИ**

Начало проекта: **С 09.11.2015Г**

Окончание проекта: **20.11.2015Г.**

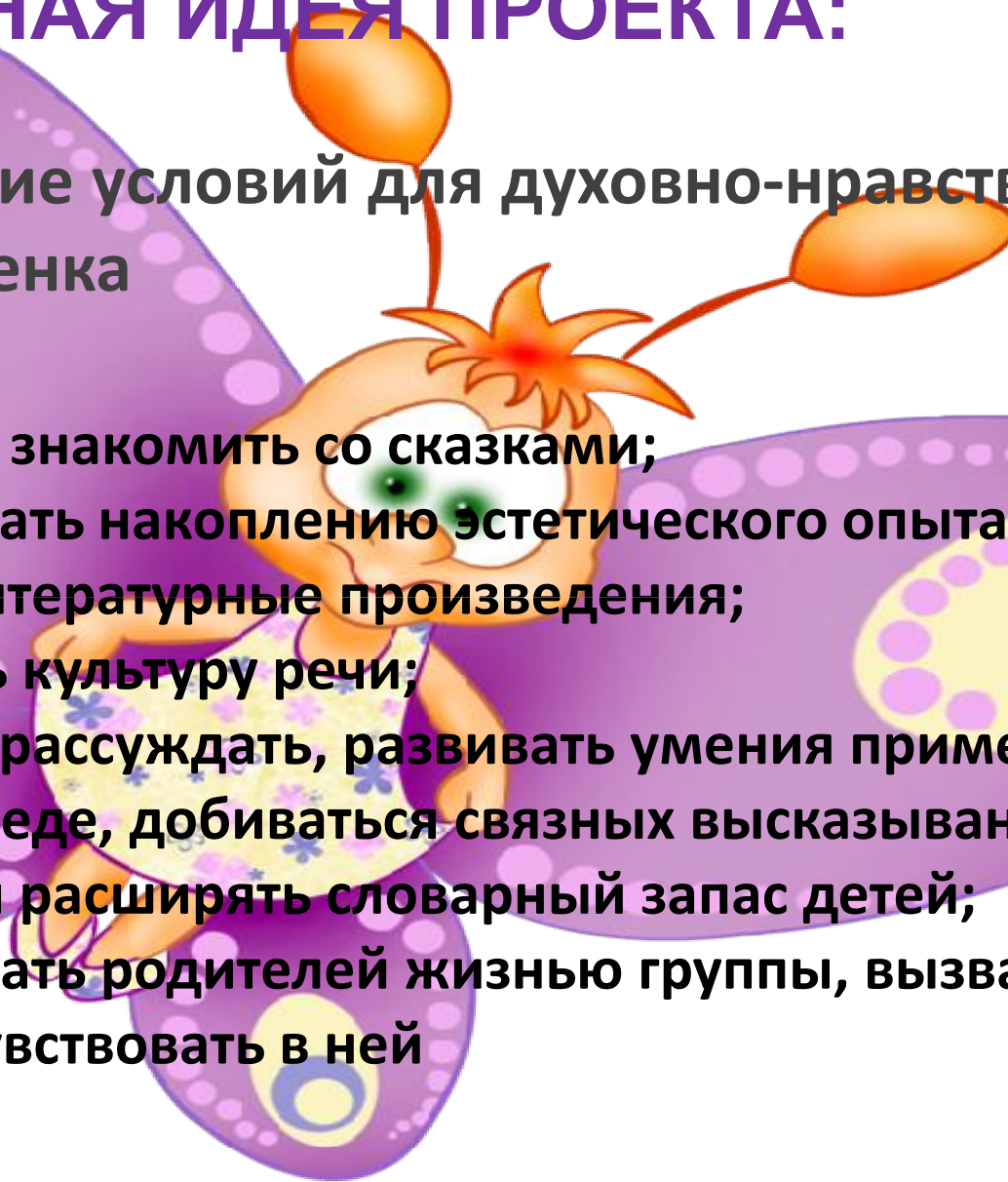


ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА:

ЦЕЛЬ: Создание условий для духовно-нравственного развития ребенка

ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить со сказками;
- Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- Воспитывать культуру речи;
- Учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- Обогащать и расширять словарный запас детей;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание учувствовать в ней



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

МЕТОДЫ

**ЧТЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК
БЕСЕДЫ О ДОБРЕ И ЗЛЕ, О ПОСЛУШАНИИ – НЕ
ПОСЛУШАНИИ, СОГЛАСИИ, ВРАЖДЕ, ЖАДНОСТИ,
ПРОСТОТЕ И ХИТРОСТИ. БЕСЕДЫ О ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ
И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ГЕРОЯХ.**

**РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РУССКИМ
НАРОДНЫМ СКАЗКАМ.**

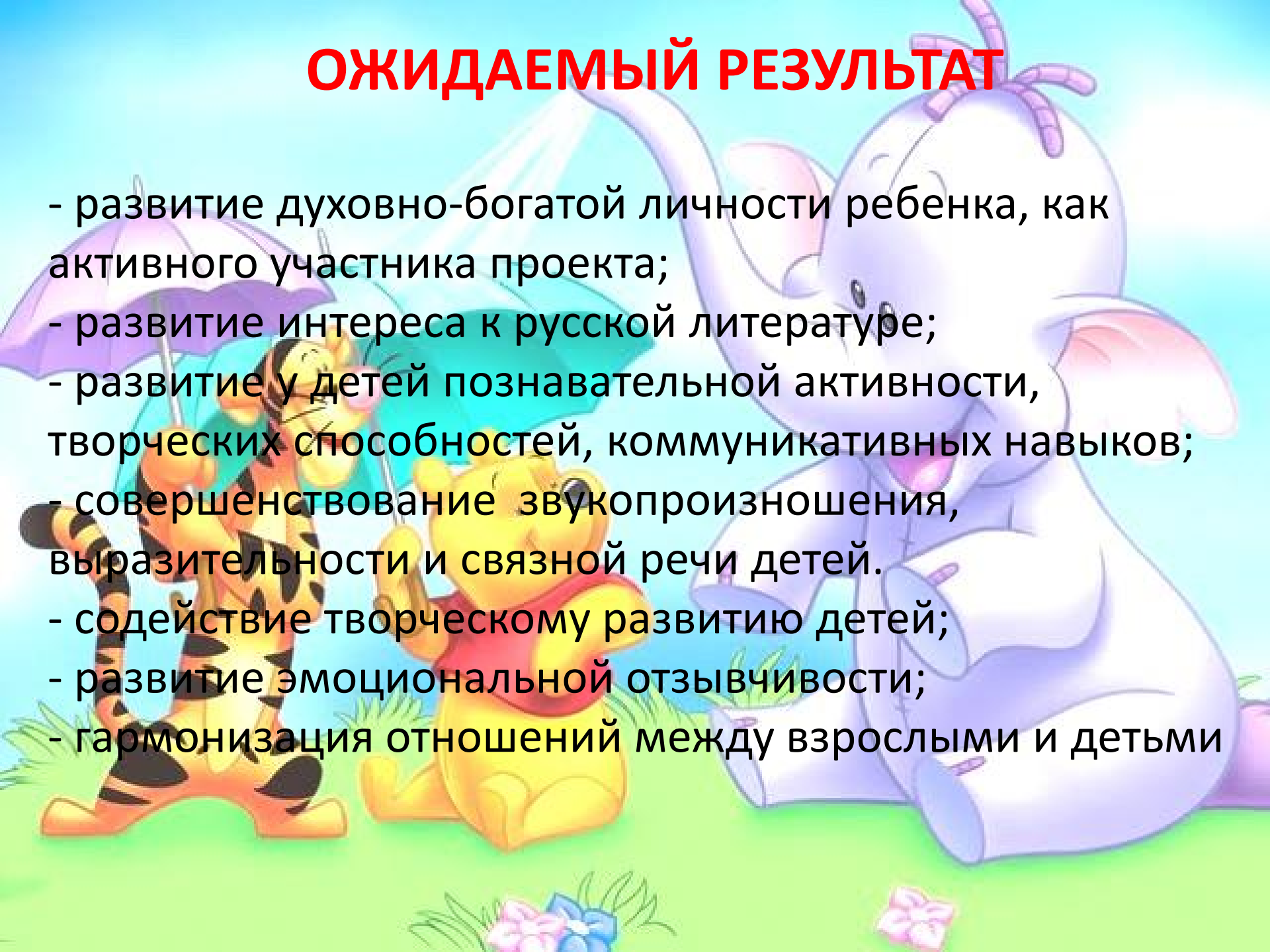
**ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ, СЮЖЕТНО РОЛЕВЫЕ ИГРЫ,
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ.**

Пути реализации проекта:

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Оформление уголка «В гостях у сказки»
3. Организация выставки рисунков по мотивам сказок.
4. Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми



РИСК ПРОЕКТА

Субъективный

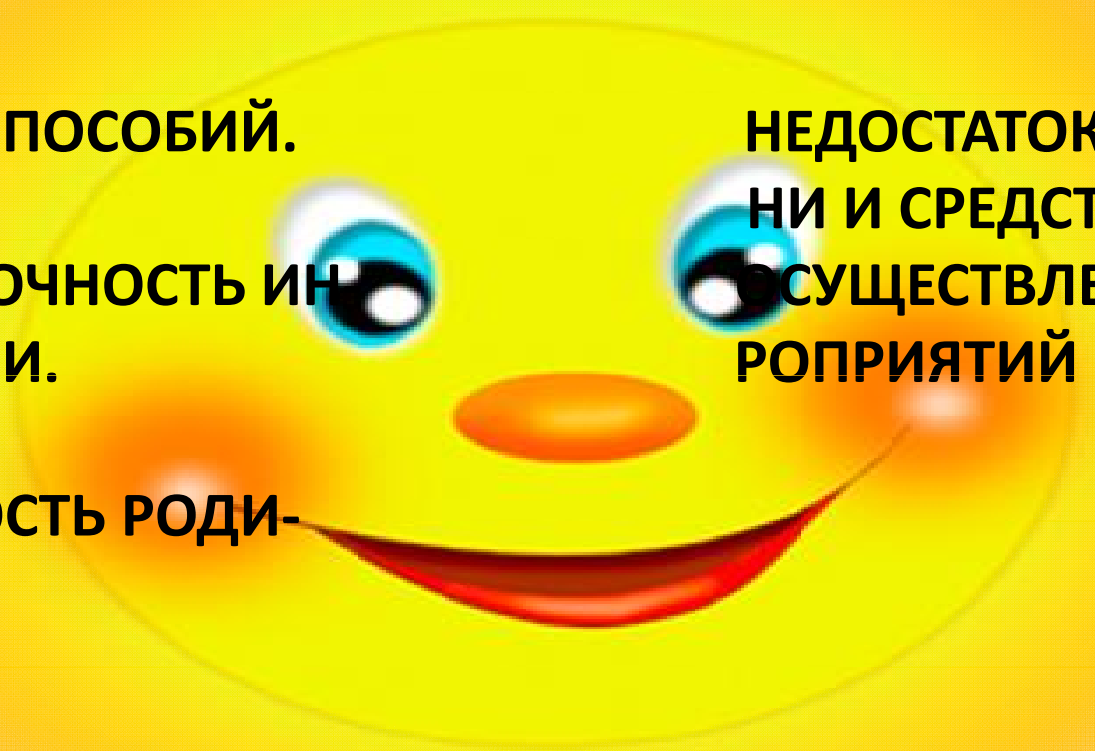
НЕХВАТКА ПОСОБИЙ.

НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ИН-
ФОРМАЦИИ.

ПАССИВНОСТЬ РОДИ-
ТЕЛЕЙ.

Объективный

НЕДОСТАТОК ВРЕМЕ-
НИ И СРЕДСТВ ДЛЯ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕ-
РОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА.



ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

СОЦИАЛИЗАЦИЯ	Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи». Кубики и пазлы по разным сказкам.
ПОЗНАНИЕ	Беседы с детьми о прочитанных сказках. Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.
КОММУНИКАЦИЯ	Непосредственно образовательная деятельность по сказкам «Лиса, заяц и петух», «Репка», «Заяц - хвоста», «По сказкам Чуковского», «Как мы помогали героям любимых сказок».
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	Чтение, обсуждение и пересказ сказок.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	Непосредственно образовательная деятельность: ИЗО – «Мой любимый сказочный герой», «Моя любимая сказка»; Аппликация – «Сказки бабушки Корнея», «Сказочная птица»; Лепка – «Бабушкины сказки».
ТРУД	Коллективный ручной труд: изготовление плоскостного театра на ковролин «Айболит». Ремонт книг в книжном уголке. Изготовление масок и атрибутов к театрализованной постановке «Муха Цокотуха»
ЗДОРОВЬЕ	Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в страну Мойдодыра».
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Спортивное развлечение по сказке «Царевна - лягушка»
БЕЗОПАСНОСТЬ	Совместная деятельность с детьми «Светофор наш лучший друг»
МУЗЫКА	Разучивание песен и танцев к мюзиклу «Муха Цокотуха».
Работа с родителями	Консультация «Приемы обучения детей рассказыванию»; «Знакомство со сказками». Папка – передвижка «Народные сказки в системе воспитания дошкольников. Помощь в изготовлении костюмов для спектакля « Муха Цокотуха ».

Заключение

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.