

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
Поярковский детский сад № 7 «Колосок»

«Использование нетрадиционных
технологий рисования с детьми
дошкольного возраста в соответствии с ФГОС»

Выступление на районном методическом объединении



Воспитатель первой квалификационной категории
Пырсенко Людмила Федоровна

с. Поярково, 2018 г.



«Детский рисунок, процесс рисования – это частица
духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из
окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты,
наслаждаются этой красотой».
В.Л. Сухомлинский

В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад детей ставили в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы рисования, учили изображать объекты реалистического мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывая детям свою точку зрения, реализовать свой творческий потенциал. Для этого необходимо умелое и целенаправленное руководство творческим развитием детей. Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование.

В соответствии с ФГОС, эстетическое и художественное развитие имеет смысл расценивать как самостоятельные сферы развития ребёнка-дошкольника. Дети наделены природным естественным тяготением к открытию и познанию мира прекрасного, поэтому перед педагогом стоит задача по трансформации этого интуитивного чувства в осознанную деятельность.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В способах изображения (*достаточно простых по технологии*) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: развитие творческих способностей детей в рисовании. Воспитание успешного и свободного человека.

Задачи:

Закреплять приобретённые умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, «чувство» цвета, формы.

Развивать творческое мышление, воображение, зрительную память.

Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук.

Развивать у детей творческую активность, инициативность, креативность.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Воспитывать аккуратность, целеустремленность, уверенность в собственных силах и возможностях.

Формировать умение работать в коллективе.

Исходя из целей и задач своей работы, мною был намечен ожидаемый результат в развитии творческих способностей детей в рисовании, который может быть достигнут через реализацию на практике системы работы по использованию нетрадиционных технологий рисования в образовательной деятельности.

Ожидаемый результат:

Дети должны иметь представление:

- о многообразии материалов для изобразительного творчества.
- о различных приёмах и техниках рисования.

Дети должны знать:

1. Материалы, которыми можно рисовать.
2. Основные приёмы и техники нетрадиционного рисования.
3. Основные цвета, широко их использовать.

Дети должны уметь:

- Пользоваться разнообразными материалами для рисования (гуашь, цветные карандаши, свечи);
- Следовать инструкциям педагога.
- Ориентироваться на листе бумаги.
- Дополнять рисунок различными деталями.
- Аккуратно рисовать, и убирать за собой рабочее место.
- Выполнять рисунки в различных нетрадиционных техниках.

Мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «*Вошебная кисточка*», по использованию нетрадиционных технологий рисования с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования я начала с 2012 года. С каждым годом количество детей увеличивалось. В этом году на кружок записалось 32 ребенка. Кружок посещают дети в возрасте от 3 до 7 лет.

На первом ознакомительном этапе мною был проведен мониторинг умений детей, по шести основным критериям:

1. знать основные цвета
2. выполнять рисунки в различных нетрадиционных техниках
3. ориентироваться на листе бумаги
4. дополнять рисунок различными деталями
5. аккуратно рисовать
6. следовать инструкциям педагога.

По данным мониторинга видно, что с каждым годом высокий уровень у детей увеличивается. Это происходит за счет того, что многие дети посещают кружок с младшей группы.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел. Дети приобрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги. Начали чувствовать себя маленькими художниками, им интересно рисовать пальчиками, делать забавный рисунок собственной ладошкой, рисовать цветным песком, крупой, делать набрызг, печатать ватными палочками, листочками, ниткография, получать из кляксы незатейливый рисунок.

Начиная с 2015 года, мы вместе приняли участие во Всероссийских, Международных, областных, районных конкурсах и конкурсах ДОУ.

Применяя нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.