


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Поярковский детский сад № 7 «Колосок»

"Нетрадиционные техники рисования, как средство развития воображения детей"

Опыт работы

Воспитатель: Семибратова Ольга Павловна

с. Поярково
2017 г.



Цель:

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников используя различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задачи:

- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения
- Побудить желание рисовать
- Развить воображение, мышление
- Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А.Сухомлинский.

Актуальность

В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия
- Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия
- Внимания и усидчивости
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля

Приёмы нетрадиционного рисования:

1. Тампонирование;
2. Рисование штампом, тычковое рисование, оттиск;
3. Рисование по мокрому листу

4. Монотипия ;
5. Рисунок своими руками (рисование пальчиком, ладошкой);
6. Рисование расчёской, зубной щёткой ;
7. Рисование солью, крупами, песком;
8. Кляксография;
9. Рисование мятой бумагой ;

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

Рисование пальчиками;

Рисование ладошками;

Оттиск печатками из картофеля.

Во втором полугодии можно усложнять задачи и вводить следующие техники:

Рисование «тычками» из поролона;

Рисование мятой бумагой ;

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует:

- Снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия ;
- Развивает чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Так же, проведение занятий с использованием нетрадиционных техник оказывает особое влияние на развитие психических функций.

Таких как :

память, внимание, логическое мышление, образное мышление, речь, воображение.

На своих занятиях я использую такие нетрадиционные техники рисования как :

Рисование ладошкой;

Рисование пальчиком;

Рисование ватной палочкой;

Рисование жесткой полусухой кистью;

Рисование по мокрому листу;

Рисование мятой бумагой;

Рисование « тычками» из поролона.

Рисование пальчиком.

Слайд 9

Рисование пальцем или ватной палочкой развивает чувство цвета и ритма. Воспитывает интерес к отражению впечатлений и представление о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

Слайд 10

Рисование ладошкой даёт ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учит ребёнка воображать и фантазировать, способствует развитию координации глаз и руки. Дети учатся находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

Слайд 11

Рисование жёсткой полусухой кистью позволяет ребёнку показать объём фигуры. Детям очень нравится этот метод изображения. Эта техника не требует от детей профессионального изображения тонких линий и развивает специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму.

Слайд 12

Увлекательна оказалась техника рисования по мокрому листу. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы, пейзажа, радуги.

Слайд 13

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комочек нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Слайд 14

Мною также используется техника тычка из поролона. Предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. В процессе закрашивания тычками неумение рисовать не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.