

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Пояркового детского сада № 7 «Колосок»

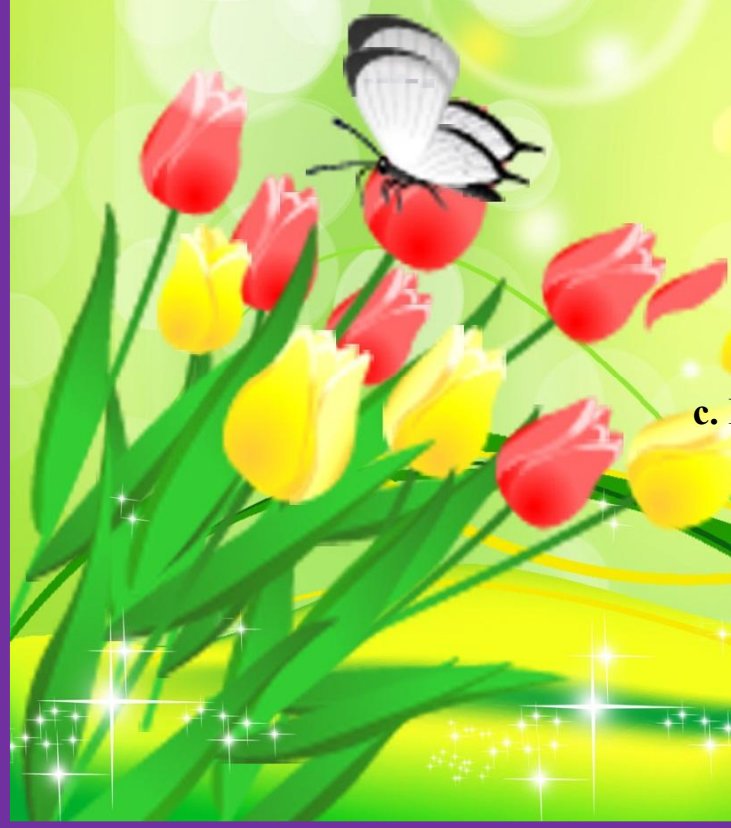
# "Природа удивительна и прекрасна"

опыт работы

Воспитатель:

**Нейман Татьяна Владимировна**

с. Поярково  
2016г.



Взаимоотношение человека с природой – чрезвычайно актуальный вопрос современности.

Дошкольное детство – ответственный период жизни человека, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь.

Воспитание экологической культуры является богатым источником познавательного развития детей. Во время прогулок, экскурсий, НОД ребенок развивается всесторонне, у него воспитываются многие положительные качества.

Известно, что понимание природы рождается впервые как чувство, прежде всего, эстетически, т.к. природа является основой красоты, источником живописи и музыки. Поэтому человек, по-настоящему почувствовавший и понявший сердцем красоту природы, будет оберегать и охранять ее как источник радости и счастья.

Изучение разных программ, методических пособий по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Воспитанием экологической культуры у детей дошкольного возраста я занимаюсь с 2013 года.

В своей работе я использую программу С.Н. Николаевой «Юный эколог». Эта программа создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Она включает две подпрограммы, помогает тем самым одновременно решать вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих. Ведь воспитатель является носителем экологической культуры.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет. Поэтому, начиная работать с детьми 2 младшей группы, мною были определены цель, задачи и содержания деятельности.

**Цель:** Формирование правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе как части природы.

**Задачи:**

- Познакомить дошкольников с природой родного края.
- Научить воспринимать природу во всех ее проявлениях
- Формировать представления об универсальной ценности природы, бережного отношения к ней в различных видах деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к ней и потребность ее охранять.

**Методы и приемы работы по экологическому воспитанию дошкольников:**

- наблюдения за природой;
- поисковая деятельность детей;
- метод интеграции (+ театрализованная, музыкальная, двигательная деятельность);
- экологические беседы;
- проведение дидактических игр;
- проектный метод;
- беседы, вопросы, разъяснения;
- опыты;
- чтение художественной литературы;
- использование загадок, пословиц, поговорок и т.д.

## **Формы образовательной работы с детьми:**

- организованная НОД;
- совместная деятельность;
- праздники и развлечения;
- наблюдения в природе;
- экскурсии в музеи, выставки;
- организация конкурсов и поделок из природного и бросового материалов;
- просмотр видеофильмов, слушание музыки;
- целевые прогулки за пределы участка детского сада.

### **Работая над этой темой, я выдвинула следующие приоритеты:**

- Создание предметно-развивающей среды в группе и на участке детского сада.
- Широкое использование художественной литературы.
- Знакомство с опытно-экспериментальной деятельностью.

Весь обучающий процесс построен в форме игры, она позволяет усилить интерес к исследовательской, познавательной деятельности. Во время НОД дети вместе со мной отправляются в различные путешествия, ищут клад, опускаются на дно морское, идут по следу, дружат с цветами и т.п.

Начиная с младшего возраста, закладывала в детях первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечивала понимание первоначальных связей в природе – понимание одного или двух условий для их жизни. В этом возрасте большое внимание уделяла наблюдениям. Предварительно проводя беседы о том, зачем нужны солнце, снег, деревья, дождь, используя дидактические игры «Когда это бывает?», «Солнышко и дождик», слушали с детьми шум деревьев, при порывах ветра следили за движением листьев, рассматривали их форму и цвет.

Постепенно увеличивала сроки наблюдения и расширяла тематику. Не только отмечала характер погоды, но и обращала внимание детей на небо. Изменяла и характер наблюдения за растениями, отмечала окраску листьев и цветов. Закрепление, уточнение представлений успешно осуществляла в дидактических заданиях, которые в основном провожу в форме игры.

При наступлении зимы продолжала наблюдения за погодой, снегом. Гуляя по снегу рассматривали свои следы, любовались красотой деревьев, покрытых пушистым снегом. Проводили эксперименты со снегом (например, почему он в группе тает, на улице нет.) Выясняли с детьми, что в тепле в стакане появляется вода, а на улице она снова превращается в лед.

В своей работе использую художественную литературу, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни.

Устное народное творчество – потешки, пословицы, поговорки – играют важную роль при проведении режимных моментов, которые знакомят детей с образностью родного языка, позволяют им понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Широко использую специально подобранную детскую познавательную литературу, в зависимости от времени года и погоды приобщаю их к красоте художественного слова, заучиваю с ними в свободной деятельности наизусть стихи.

В ненастные дни провожу наблюдения за комнатными растениями. Рассматриваем с детьми демонстрационный материал, подобранный для экологического воспитания, который способствует развитию их внешне окружающего мира.

Наблюдения за одним и тем же объектом периодически повторяю. Это дает возможность закрепить образ предмета, явления, уточнить его детали.

В своей работе подбираю экологические загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений о природе, которые я стараюсь чаще всего использовать в свободной деятельности.

Создание экологически развивающей среды – это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию экологических пространств, их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания, она способствует тому, чтобы ребенок систематически думал и заботился о растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ним.

Экологически правильное оборудование и организация зон природы – это первое и важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду, оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

На территории нашего детского сада имеются уголки леса, луга, огород, цветники, создана экологическая тропа, в группе – уголок природы, зоны экспериментирования, что позволяет проводить экологическую работу в течение всего года и наблюдать природу в естественных условиях зимой, весной, летом и осенью.

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаю благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития: детям предлагаю проанализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни.

Постоянно стараюсь пополнить знания детей о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у них интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления. Собираем с детьми разнообразный природный материал, который в дальнейшем используем для изготовления поделок. Это не только сближает детей с природой, но и дает радость созидания, творчества.

В группе организуются выставки детских работ, поделок их природного материала. Проведение таких выставок заметно усиливает интерес родителей к воспитанию ребенка в детском саду.

В связи с Федеральными государственными образовательными стандартами основной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста становится актуальное исследование окружающей жизни. В современных условиях проектное обучение рассматривается как развивающееся, базирующееся на последовательном выполнении комплексных учебных проектов. Экологический проект – это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ. Педагог и дети идут этим путем вместе от проекта к проекту. Проект, который выполняют дошкольники, вызывает у них энтузиазм, увлекает их. И знания, полученные в ходе проекта, лучше усваиваются. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия,

принимать решение и нести за них ответственность, учатся мыслить, т.е. развиваться интеллектуально.

Поскольку метод проектов – это система постепенно усложняющихся заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование его умений, развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия и др.

Мною разработано несколько проектов:

- проект «Экологическая тропа»;
- проект «Зимушка-зима»;
- проект «Ледяная игрушка»;
- проект «Растем вместе».

Участниками проекта являлись родители, дети и педагоги. Совместный сбор материалов по теме проекта раскрывает творческие способности детей, вовлекает родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

В работе с родителями я использую традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информацию по экологическому воспитанию размещаю в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Одна из форм работы экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Использую различные игры, викторины, конкурсы. Много времени уделяю наблюдениям, целевым прогулкам, экскурсиям в природу, что позволяет детям пополнить их запас знаний по экологическому воспитанию.

В начале каждого учебного года я возвращалась к итогам результатов обучения детей прошлого года. Обратив особое внимание на выявленные недостатки, их причины. Анализ ежегодного мониторинга по воспитанию экологической культуры детей за 2015 -2016 уч. год показал, что высокий уровень показали 70% детей, средний уровень – 30%. Мною был сделан вывод, что у детей к концу года установились устойчивые экологические знания.

Я считаю, что в результате проделанной мной работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста есть положительные результаты. У детей сформировались начала экологической культуры, они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы. У них появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы и поможет жить в гармонии с окружающим миром.