

Аналитический отчет предметно - пространственной среды в младшей группе.

Воспитатель: Нейман Татьяна Владимировна

При построении развивающей среды в младшей группе учитывала, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому развивающая предметно-пространственная среда должна создавать условия для развития анализаторов.

Создавая предметно-пространственную среду во второй младшей группе, опиралась на принцип активности, стабильности и зонирования.

В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

Содержание предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, по мере возможности обогащается.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда разделена на зоны, уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе согласно ФГОС должна состоять:

50% двигательной зона

30% учебная зона

20% спокойная зона

Спокойная зона

- Это часть групповой комнаты, где дети могут отдохнуть, уединиться, посмотреть книги, поиграть в развивающие игры самостоятельно.

Учебная зона

-центр познавательно-речевого развития "Здравствуй, книжка!"

- дидактические игры по развитию речи

-центр исследовательской деятельности "Мини-лаборатория"

- центр сенсорного развития

- центр безопасности "Светофорчик"

- центр изодеятельности "Каляка - Маляка"

Двигательная зона

- центр театрализации «В гостях у сказки»

- центр физической активности "Здоровячок"
- центр музыкальной деятельности "Веселые нотки"
- центр сюжетно-ролевой игры
- центр конструктивной деятельности "Мы строители"

Группа начинается с визитной карточки-раздевалки, где находится информация для родителей:

- Форма построения воспитательно-образовательного процесса в детском саду.
- Рекомендации для родителей.
- Творческие работы детей.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей.

Двигательная зона - центр "Здоровячок"



Одним из самых любимых уголков в группе является центр физической активности.

Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты.

Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности.

Здесь есть: коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шнуры длинные и короткие; мешочки с грузом; ленты разных цветов;

флажки; атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики.

Центр сюжетно-ролевых игр



Где ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни.

Игра является важным условием социального развития детей.

Для современного развития игры в группе созданы необходимые условия: оборудовали игровую зону детской мебелью, Внесли различные атрибуты для игры в "Дом", "Магазин", "Парикмахерская", "Больница", "Водители", "Прачечная" и др.

Куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные

коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья, в том числе атрибуты копии и их заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мире игры.

Центр театрализованной деятельности " В гостях у сказки".



Как важный объект развивающей среды, поскольку одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для

них деятельностью.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.. В этой зоне мы разместили различные виды театров и внесли атрибуты для самостоятельной театрализованной деятельности детей.

Настольный театр: "Репка", "Курочка Ряба", "Три медведя", пальчиковый театр, плоскостной театр, шапки маски, атрибуты к сказкам. Также в уголках имеются дидактические игры с соответствующим содержанием.

Центр музыкальной деятельности « Веселые нотки»



Для развития музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности

детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Оснащен музыкальными инструментами, такими, как: металлофон, бубен, барабан, гитара, колокольчик, гармошка, труба, балалайка и т.д.

Народные игрушки: шумелки, деревянные ложки, птички-свистульки.

Центр строительных игр " Мы строители"



Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости - гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д.,

развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома) помогает центр строительных игр. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Играя с конструктором, наши малыши формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: деревянные ,мягкие, пластмассовые конструкторы(большие и маленькие) с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др., машинки, для обыгрывания.

Учебная зона. " Развивайка"



Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения

групп предметов по количеству и числу; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинку; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Центр сенсорного развития.



Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук способствуют формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, снижает психологическое напряжение.

Развитие процессов восприятия, ощущения у детей значительно обогащает мышление. Процесс ознакомления ребёнка с сенсорными эталонами происходит постепенно в соответствии с закономерностями младшего возраста.

Важным условием, способствующим сенсорному развитию, является специально организованная развивающая среда, которая включает в себя:

дидактический стол, пирамидки различных цветов гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактические игры, крупная мозаика, объёмные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.

Счетный материал; матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

Наборы картинок для группировки: «домашние животные», «дикие животные», «животные с детенышами», «птицы», и т.д., предметы обихода, игры с прищепками.

Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.

Центр природы " У природы нет плохой погоды"



Особая роль в воспитании детей принадлежит природе, познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления.

На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нам помогает центр природы где есть все необходимое для экспериментирования (лупы, песочные часы, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки, природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли и уходом за растениями и наблюдениями за природой.

Подобраны картинки по временам года. Время года. Погода. Дни недели. Месяцы.

Центр исследовательской деятельности " Мини - лаборатория"



Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта.

Для проведения опытов были собраны разнообразные материалы (соль, сахар, крупы, пищевые красители, бумага разных видов, прозрачные и непрозрачные сосуды разных форм и размеров, бытовые предметы из дерева,

природный материал (шишки, желуди, камешки, ракушки, перья, пух, бросовый материал (упаковки от киндер-сюрпризов, пробки, поролон).

Центр безопасности " Светофорчик".



Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах, через ознакомление с правилами дорожного движения. Дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования устойчивых навыков и привычек. Как известно, безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице.

Он оснащен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно – ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это транспортные средства разных цветов, размеров и назначений, светофор, жезл регулировщика, макет улицы, и дидактические игры, полотно с изображением дорог.

Центр изобразительной деятельности "Каляка - Маляка"



В младшем возрасте является одним из центров эмоционального благополучия ребёнка в группе, развитие его художественных способностей и интересов. В изобразительной деятельности мы разместили различные материалы с разнообразными средствами изображения, наборы цветных карандашей, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые, с целью формирования у малышей

представления об их выразительных возможностях. Кроме этого разместили материалы для лепки и аппликации, трафареты по темам. Хотелось остановиться на нетрадиционных техниках рисования. Рисование в нетрадиционных техниках, необычными материалами с использованием нестандартного оборудования вызывает у дошкольников повышенный интерес к изобразительной деятельности, позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, развивает воображение и художественное творчество детей. Один из вариантов нетрадиционного оборудования для рисования пальчиком на манке, рисование песком.

При подборе дидактического материала необходимо учитывать:

- наполняемость уголка;
- разнообразие материала;
- соответствие возрасту;
- доступность;
- системность;
- эстетика оформления;

Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в центрах еженедельно,

в зависимости от лексической темы.

Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой.

1. Картинки по лексическим темам (альбомы).
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики(картотека);
 - в) упражнений дыхательной гимнастик
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:

- а) с изображением характерных особенностей времен года;
- б) предметами домашнего обихода;
- в) деталями предметов;
- г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
- д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

Спокойная зона:

Центр уединения.



Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, пообщаться с взрослым или сверстником.

Здесь у нас присутствует диванчик с креслами, стол с книгами, альбомом семьи, телефоны для разговора с мамой, стаканчики для гнева, дидактические игры для примирения.

Книжный центр "Здравствуй книжка".



Основной задачей в этом возрасте является - формирование навыка слушания умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и стульчик; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы по темам, семейный альбом, портреты авторов книг, различные хрестоматии.

Как бы ни была красива групповая комната, но если она организована без учета возраста детей и задач воспитания, т.е. без функциональной направленности, - в ней не создана развивающая среда для малышей.

Иными словами, сколько игрушек и какие уголки должны быть в группе, нужно каждый раз решать заново.