

## «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Воспитатель высшей квалификационной категории  
Пырсенко Людмила Фёдоровна

Детство – это жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребенок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира. Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, продуктивные виды деятельности.

Работа нашего детского сада направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Эстетическое развитие детей невозможно без изобразительной, музыкальной, художественно-речевой деятельности

Именно поэтому я уделяю большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Для реализации опыта я выдвинула следующую гипотезу: если в ДОО создать систему по художественно - эстетическому направлению, соответствующую особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка, то это будет способствовать максимальному раскрытию творческих способностей воспитанников.

Цель: создание системы методической работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью решались следующие задачи:

1. Создание современного социокультурного пространства в ДОО, способствующего художественно-эстетическому развитию ребёнка.
2. Обновление содержания образования художественно-эстетического развития дошкольников через внедрение авторских программ, современных образовательных технологий и творческих проектов.
3. Создать условия для реализации задач по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).
4. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
5. Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритета деятельности дошкольного учреждения.

Свою педагогическую работу я начала с детьми 3-х лет. Дети в группе были разные по характеру и уровню развития: одни активные, любознательные, непосредственные и доверчивые, могли легко включаться в повсеместную практическую деятельность, эмоционально реагировать на все новое, интересное. Другие – робкие и стеснительные. Они могли быть и замкнутыми, и не уверенными в себе, тревожными.

Диагностика позволила выявить типичные затруднения детей и спроектировать направления, по которым необходимо корректировать содержание педагогической работы.

Мир детства, внутренний мир ребёнка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она Театр!

Театрализованная деятельность с детьми начиналась с постановок небольших сказок, басен, т.к. «Стрекоза и Муравей».



«Стрекоза и Муравей»

Далее перешли к более крупным произведениям, «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек».



«Царевна лягушка»



«Аленький цветочек»

«Аленький цветочек»



Одно из условий развития детского творчества - взаимодействие и сотрудничество воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. При постановке спектаклей родители принимают непосредственное и активное участие: изготавливают декорации, костюмы. Использую спектакли и как часть родительских собраний, тематических вечеров. Неоднократно дети показывали спектакли детям других групп, а также педагогам других детских садов.

Так как этот год, год семьи, ни один праздник не проходит без родителей «День матери», 8 марта, 23 февраля, «Осенины», «Ярмарка» и другие.



«Ярмарка»

Вывод: Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребёнку, открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

Литература:

1. «Цветные ладошки» И. А. Лыковой,
2. Опыт работы «Ступеньки творчества» автора Е. Н. Черниченко,
3. «Природа и художник» Т. А. Копцевой,
4. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском